

Letra Confederal

Órgano de expresión de CNT en la provincia de Ciudad Real

El abuelo del anarquismo español

Anselmo Lorenzo Asperilla nació el 21 de abril de 1841 en Toledo. Su familia era muy humilde y muy pequeño va a trabajar a Madrid, donde comenzó rápidamente en una tipografía tras hacerlo en una cerería. Pero el estar cerca de la cultura y las noticias no hizo de Anselmo un estudioso de academia, sino que se forjó en el autodidactismo.

Comenzó a acercarse al republicanismo federal, encabezado en ese momento por Pi i Margall; viendo que esa idea se quedaba corta empezó a sentirse identificado con la concepción anarquista de la sociedad.

Eran momentos convulsos en España; la monarquía borbónica de Isabel II sufría un lento pero inexorable proceso de descomposición. El pueblo pedía mayores libertades, pero era cada vez más ahogado y más reprimido en cualquier intento de movimiento.

Se comienzan a desarrollar las organizaciones obreras de la Asociación Internacional de los Trabajadores; en 1868 llega a España Giuseppe Fanelli con el objetivo de constituir los primeros núcleos de la AIT en España. En Madrid conoce a Anselmo, que se haría un firme defensor de la corriente bakuninista.

Funda en 1870 el periódico Solidaridad y promueve la celebración del Primer Congreso Obrero, sien-

do así una de las cabezas del movimiento obrero internacional en el país.

En Madrid conoce a Lafargue y Anselmo le presenta a un pequeño grupo de tendencia marxista, encabezado por Pablo Iglesias; grupo que con posterioridad provocará la ruptura de la sección española, que queda dividida en el Congreso de La Haya de 1872. La mayoría de la sección española pasa a engrosar las filas bakuninistas.



Tras la caída de la I República, con Alfonso XII y Cánovas del Castillo los internacionalistas son fuertemente perseguidos. En tiempos de clandestinidad, Anselmo se une a Francisca Concha y tiene tres hijas.

Funda la Federación de Trabajadores de la Región Española (FTRE) en 1881. En Barcelona impulsa el movimiento obrero en-

tre una gran conflictividad social que, junto con el asesinato de Cánovas del Castillo, provoca una oleada represiva que culmina con los famosos "Procesos de Montjuïc", donde Anselmo Lorenzo -muy enfermo de una dolencia cardíaca- acaba en la cárcel. Allí se junta la flor y nata del anarquismo español. Desterrado a París continúa trabajando por la propaganda y la cultura anarquista.

A su vuelta a España comienza una frenética labor en su producción intelectual. Se posiciona a través de *La Huelga General* y de *Tierra y Libertad* a favor de la oleada huelguística de 1900-1902. Es el momento en el que traba relación con Ferrer Guardia. Anselmo estaba completamente de acuerdo con su proyecto educativo y colabora en la editorial de La Escuela Moderna. Tras la clausura de la escuela de Ferrer, al que vincularon con el atentado de Alfonso XIII, la editorial siguió adelante.

En el Congreso de fundación de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT), Anselmo se dirigió a los asistentes: «Ante vosotros el libro blanco de la historia presenta una página en blanco. Preparaos a rellenarla, futuros». Tras ello la enfermedad le fue minando más y más, hasta que el 30 de octubre de 1914 moría en su domicilio de la calle Casanovas.

«Que los esfuerzos de los trabajadores para conquistar su emancipación no han de tender a constituir nuevos privilegios, sino a establecer para todos los mismos derechos y los mismos deberes»

Anselmo Lorenzo

La Fundación Anselmo Lorenzo

«Nuestro proyecto es hacer de la FAL un lugar de encuentro y difusión de las ideas libertarias»

A. SÁNCHEZ

El pasado 18 de noviembre, la Fundación Anselmo Lorenzo inauguró su local madrileño de la calle Peñuelas, que albergará sus actividades culturales, complementando al local para el Archivo Histórico que lleva funcionando desde abril de 2015 en Yuncler (Toledo). Entrevistamos a **Sonia Lojo**, una de las tres personas que día a día ponen en funcionamiento la FAL, para conocer más sobre su labor. Es archivera y bibliotecaria desde hace más de 10 años y actualmente milita en el núcleo confederal de Leganés, en la Comarcal Sur de Villaverde.

Letra Confederal.- ¿Qué es la FAL y cuál es su labor?

Sonia Lojo- La Fundación de estudios libertarios Anselmo Lorenzo se crea para fomentar el estudio sobre el Movimiento Libertario en España y la difusión de sus ideas. Para ello cuenta con fondos procedentes del archivo de la CNT del periodo de la Guerra Civil, documentos archivados por la Secretaría de Archivo del Comité Confederal de la CNT, además de colecciones de periódicos y revistas desde finales del siglo XIX, libros editados por el Exilio Confederal e igualmente se van incorporando fondos más actuales a través de transferencias de documentación de la CNT a la FAL a partir del periodo de la transición a la actualidad. Por lo tanto, su labor principal es la conservación y difusión de los distintos fondos gestionados por la Fundación, poniéndolos a disposición del público para su consulta y estudio, así como promover la realización de estudios sobre el Movimiento libertario y editar publicaciones de interés para o sobre el Movimiento libertario español.

«La FAL se crea para fomentar el estudio sobre el movimiento libertario y la difusión de sus ideas»

LC.- ¿Cómo se organiza la FAL y qué relación tiene con CNT?

SL.- El funcionamiento de la FAL es regulado por el Congreso y en los Plenos Confederales de Regionales de la CNT. En ellos se elige al Presidente de la FAL, que luego constituye una Junta que vela por el trabajo diario de la entidad cultural. El periodo de gestión del Presidente es de dos años, pudiéndose prorrogar por cuatro años más. La Junta de la FAL la componen el Presidente, un representante del Secretariado Permanente del Comité Confederal de la



Sonia Lojo, archivera de la FAL

CNT, un tesorero y tres vocales. Cada uno de los vocales adquiere un área o varias de trabajo en la FAL (Presidencia y Archivos, Publicaciones, Memoria histórica y propaganda, Nuevas tecnologías, Audiovisuales, Relaciones exteriores etc.) Junto a ellos, existen en la FAL militantes de la CNT que se prestan al trabajo voluntario para cubrir todas las necesidades. Igualmente, la FAL cuenta con una cooperativa de compas, profesionales de los archivos y conocedores de la historia del movimiento libertario, que desarrollamos una tarea diaria de catalogación, atención al público, asesoramiento histórico, etc. También la Fundación Anselmo Lorenzo sirve de canalizador entre la Fundación y la CNT, junto al miembro del Comité Confederal, de las propuestas y las peticiones de apoyo a los sindicatos, ateneos y otras organizaciones libertarias a sus actividades culturales.

LC.- ¿Qué proyectos tenéis actualmente en desarrollo?

SL.- Debido a la nueva apertura del local después de varios años de remodelación, el proyecto actual es hacer de la Fundación un lugar de encuentro y difusión de las ideas libertarias. En estos próximos meses ya tenemos planteadas varias exposiciones, charlas, presentaciones, vídeo-forum, congresos, así como nuevas ediciones de libros. Por otro lado, estamos terminando de adecuar la sala de investigadores en la nueva sede, la que también albergará la bi-

bliblioteca especializada con mas de 6000 libros disponibles para su consulta. Estamos terminando de digitalizar y catalogar el fondo fotográfico de la Guerra Civil y que en los próximos meses estará listo para su consulta a través de la web. Igualmente seguimos con el proceso de digitalización de los distintos fondos, documentos, carteles, fotografías, prensa, etc., para comodidad de los investigadores y mejor conservación de los documentos originales.

«Estamos terminando de digitalizar el fondo fotográfico de la Guerra Civil, que pronto estará listo para consulta web»

LC.- ¿Cómo se pueden consultar los fondos documentales de la FAL?

SL.- Por ahora solo es posible consultar los documentos mediante cita previa, puede hacerse por correo electrónico (fal@cnt.es) y por teléfono. Una vez llegada la petición concertamos una cita para que puedan venir a consultar los documentos de su interés siempre y cuando el estado de conservación lo permita. Poco a poco vamos digitalizando y la información estará accesible a través de la web. Por ahora ya se puede consultar parte del archivo de carteles, el cual seguimos digitalizando, parte del archivo

fotográfico de la Guerra Civil o la colección del periódico CNT desde el año 1978.

LC.- ¿Cómo podemos hacernos socios y qué implica?

SL.- El interesado puede rellenar el formulario que existe en la página web (<https://fal.cnt.es>) o también los que aparecen en papel en nuestros boletines y catálogos y luego enviarlos por correo ordinario a nuestra sede. Existen dos modalidades de socio: de base, con una aportación mínima de 40 € anuales, y de apoyo, con una aportación mínima de 10 € mensuales.

El hecho de hacerse socio implica básicamente apoyar los objetivos y actividades de la fundación: investigación, catalogación y archivo, edición de libros, difusión cultural, recuperación de la Memoria Histórica del anarquismo y el movimiento obrero.

LC.- ¿Dónde se pueden adquirir libros de la FAL?

SL.- Los libros de la FAL se pueden adquirir a través de la librería online (<http://fal.cnt.es/tienda>), en la propia sede de la calle Peñuelas 41 en Madrid o en cualquiera de sus delegaciones, muchas de las cuales colocan caseta en las ferias del libro locales. En vuestra zona está la Distribuidora Libertaria.

Algunas palabras de Anselmo

«El desheredado, privado del saber, con su cerebro lleno de leyendas, misterios, supersticiones y milagros, ejercitando la fe y dejando inactiva la razón, si aspira individualmente a librarse de su mísero estado, piensa en la fortuna; si se une a la aspiración colectiva y no se ha penetrado bien de que la emancipación ha de ser obra de sí mismo y de todos, dará crédito a los malos pastores y se entregará a organizaciones político-socialistas o a partidos democrático-burgueses, confiará en el parlamentarismo revolucionario o en la revolución parlamentaria, dos fases del mismo error, por no decir del mismo engaño, y resultará que hablará de revolución con idea de violencia, creyendo que las revoluciones históricas se originaron solamente en actos de rebeldía, desconociendo las causas anteriores y determinantes de aquellos actos, y sin explicarse tampoco las reacciones consiguientes a los triunfos revolucionarios fracasados, o creará en la teoría democrática de la soberanía popular votando candidatos que prometen la emancipación barata, y caerá, por último, en el desengaño pesimista»

Contra la ignorancia (1913)

«Todo hombre puede ser tu colaborador; pero ninguno tu director, absolutamente ninguno, ni el mejor, ni el más sabio, ni el más elocuente, ni el más valiente; porque, aunque reuniera en sumo grado todas esas cualidades juntas y muchas más, siempre sería inferior a la totalidad de los hombres y de las mujeres a cuyo frente se pusiera, y como su superioridad limitaría la de sus dirigidos, habría de ser un tirano. Por eso se ha dicho que el señor "Todo-el-Mundo" sabe más que todos los sabios»

Hacia la emancipación: táctica del avance obrero en la lucha por el ideal (1913)

**DISTRIBUIDORA
LIBERTARIA**
Ciudad Real Alcázar de San Juan
Puertollano

Ya a la venta....

**Anselmo
Lorenzo
(1841-1914)**

Rafael Villena



El hombre más olvidado de Toledo

J. CARO

En la ciudad de Toledo no hay ni una calle, ni una plaza, ni un solo lugar que recuerde el nacimiento de uno de sus hijos más ilustres: Anselmo Lorenzo, el anarquista.

Ya hemos leído su biografía. Pero lo que no dicen esos datos es que también fue un hombre bueno y comprometido con la causa anarquista, de la que esperaba remedio para las innumerables injusticias sociales de las que era testigo. Anselmo Lorenzo provenía de una familia trabajadora muy humilde, y siendo niño entró de aprendiz de tipógrafo en Madrid, adonde acudió para buscarse la vida. Era una boca menos que alimentar.

Como obrero no era de los que se sometían. Aprendió a leer y escribir, algo necesario en su oficio de tipógrafo, que también le deparaba la posibilidad de muchas y variadas lecturas. Anselmo Lorenzo, que apenas asistió a la escuela, trató de crearse una cultura, y prueba del éxito de su esfuerzo autodidacta lo demuestra su obra escrita. Escribió varios libros, el más importante de ellos "El proletariado militante", un texto fundamental para conocer la historia del movimiento obrero español y europeo, además de publicar numerosos artículos en la prensa ácrata.

Como trabajador no era ajeno a la explotación y la miseria en que vivía la clase trabajadora, sin derechos laborales ni sindicales. Anselmo comenzó desde muy joven a participar en las luchas obreras, llegando a destacar por su honestidad y compromiso. Desde entonces dedicó toda su vida a luchar por la libertad y la justicia social, sin abandonar su puesto de vanguardia en las filas del anarquismo español.

Sin duda es su ideología libertaria la que, aun a pesar de sus indudables talentos y méritos personales, le priva de poseer un puesto en la memoria histórica toledana con el que muchos otros cuentan, y con menos merecimiento a mi juicio; individuos que tan sólo trajeron desgracia y sufrimiento y sin los cuales el mundo estaría mucho mejor. Ahí están las numerosas calles y plazas dedicadas a santos y vírgenes,

a papas y cardenales, a reyes y duques, a militares fascistas como el general Moscardó o el capitán Cortés, y donde hasta el mismísimo diablo tiene un callejón, todos ellos merecen un homenaje, todos menos un anarquista.

En cambio, Anselmo Lorenzo, un buen hombre, una persona pobre y trabajadora, que luchó para que este país fuera un lugar más libre, más justo, solidario y humano, éste, repito, no tiene ni un solo sitio que recuerde su nombre. Su culpa, la misma falta que comparte con muchos otros hombres y mujeres olvidados: ser anarquista.

En ese panteón de personajes ilustres que forman las estatuas, edificios y otros monumentos diversos que adornan las calles de la ciudad de Toledo, no hay espacio para un hombre como él. El propio Anselmo Lorenzo se vería extraño entre tanto poderoso dirigente, los amos del mismo mundo injusto que se empeñó en derribar. Un anarquista de su integridad no estriba su fama y reputación, la dignidad de su nombre, en estas estúpidas vanidades. Seguramente se hubiera reído de esta falsa glorificación del hombre y del poder. Y con gusto las hubiera destruido a todas.

Me limito a señalar un hecho, sin duda significativo. Una prueba más del ostracismo al que se ha venido condenando a toda una corriente de pensamiento humano, filosófico, político y social como es el anarquismo. Se impone el silencio, la oscuridad, la ignorancia. Y de esta manera, uno de los toledanos más importantes e insignes de la historia de España es arrinconado y abandonado en su propia ciudad. Nada le recuerda, como si no hubiera existido. Tan sólo el olvido más absoluto pesa sobre él.

Sin embargo, entre alguna gente, la memoria de Anselmo Lorenzo permanece viva. En la CNT no olvidamos que fue uno de los grandes hombres que ha dado este país, un hombre honesto y generoso que dedicó su vida entera a luchar por un ideal. Alguien así no puede morir. Sobrevive en sus escritos y en el recuerdo de todos los anarquistas.



SOLIDARIDAD · APOYO MUTUO · CONTRACULTURA · ANARCOSINDICALISMO · IGUALDAD · AUTOGESTIÓN · COLECTIVISMO · ACCIÓN DIRECTA · ANARQUÍA

CNT Ciudad Real – C/ Lirio, 8 – <http://ciudadreal.cnt.es>

CNT Puertollano – C/ Lope de Vega, 9 – <http://puertollano.cnt.es>

Dirección y edición: Gloria Muñoz y Andrés Sánchez. Colaboran: Julián Caro, Sonia Lojo

Si quieres recibir este boletín en tu mail, hacer sugerencias o aportar tus artículos, contacta con nosotr@s en:

ciudadreal@cnt.es o puertollano@cnt.es